



DESIGN + KÄRLEK = GOTTSUNDA av Johanna Uddén



LISTAN PÅ UTMÄRKELSER och priser är lång. I år har de bland annat fått utnämningen Årets designer av Elle Interiör. Förra året blev de utnämnda till ett av världens femtio mest betydelsefulla designföretag. Och nu har de ritat Gottsunda-bänken! En presentation är på sin plats.

Designstudion Form Us With Love har sin lokal på Sankt Eriksgatan i Stockholm. Det är ett sånt där coolt ställe där jag går igång totalt. Det vore schysst att jobba där, helt enkelt! Ett stort skyltfönster ut mot gatan ger total insyn i en ganska liten lokal med rejält högt i tak. Där står ett stort mötesbord och över det hänger deras nya ljudabsorberande och avskärmande armatur. Under en finurligt tillbyggd övervåning som rymmer åtta arbetsplatser finns studion, full med skisser och prototyper. Där finns också ett provexemplar av Gottsunda-bänken. Oooo, den är fin.

– Det fanns givna förutsättningar som vi var tvungna att förhålla oss till. Det tyckte vi var spännande. Beställningen

från Uppsala kommun var tydlig med att det skulle vara bänkar som värms upp av spillvärme. Och det skulle vara betong, säger John Löfgren, en av grundarna av Form Us With Love.

En workshop tillsammans med ungdomar som bidrog med idéer gav underlag till en antracitgrå välkomnande bänk med strama former. Dekoren är hämtad från linjerna i ett element, en smart detalj som gör att funktionen, alltså värmen, även syns utanpå. John Löfgren berättar hur de tänkte.

– Vi ville tydligt kommunicera att bänken inte var som vilken bänk som helst, utan varm och speciell. Det känns jättebra med interaktionen, att människor känner på den. När vi var i Gottsunda senast såg vi att folk satt på bänkarna, trots snällblåsten. Så det verkar funka.

Att kommunen ville ha varma bänkar har sin upprinnelse i bronsskulpturen Jona av Kajsa Mattas. Varma gubben, som den kallas, är en otroligt populär sittplats. Och landskapsarki-



Hexagon



tekten Sari Lindwall skrev sitt examensarbete på SLU om varma sittplatser, med Jona som utgångspunkt. Hon tog kontakt med olika experter på området för att få fram ett sätt att använda spillvärme från fjärrvärmeverket.

– När vi också vände oss till Vattenfall för att höra oss för om möjligheterna tänkte man helhjärtat på projektet. Detta var något som Vattenfall ville stödja. De satsar stort på hållbar energi och har därför varit med och sponsrat tekniken kring installationerna, berättar Lisen Hessner som är projektledare för den senaste konstnärliga gestaltningen i Gottsunda.

Gottsundabänken finns hittills i tre exemplar som har installerats på prov. Placeringen ska nu ändras – bänkarna ska

flyttas ut längre från väggen så att deras skulpturala kvaliteter kommer fram och dessutom ska alla kopplingar till värmen göras osynliga. Ytterligare bänkar kommer att finnas såväl i centrum som på det nya torg som ska anläggas i närheten.

Form Us With Love tänker sig att bänken kommer att kunna finnas på andra platser också, inte bara i Gottsunda.

– Bänken har fått namnet Gottsundabänken. Och vare sig vi tillverkar den för Barcelona eller Milano kommer namnet att följa med och sätta Gottsunda på kartan, berättar John Löfgren.

Han grundade Form Us With Love 2005 tillsammans med studiekamraterna Petrus Palmér och Jonas Pettersson. De drog igång direkt efter utbildningen i Kalmar och etablerade



sig inom möbel- och belysningsbranschen. Både svenska och internationella producenter efterfrågar nu deras design.

– På senaste möbelmässan i Milano bjöd vi in till middag i vårt tillfälliga showroom hos Verger. Cappellini kom, DePadova kom, alla kom! Det var mycket lyckat.

Och har man någon gång besökt Salone del Mobile förstår man hur viktigt det är att sticka ut i floden av montrar och showrooms. Under den svenska möbelmässan nu i vintras lanserade Form Us With Love sin senaste armatur Hood för Ateljé Lyktan, den som också sitter över mötesbordet. Och dessutom visade de handtuftade mattor som den belgiske producenten Jov tillverkar i Portugal. Att formge mattor var något som var helt nytt för dem. Men det märks att inget material eller område är främmande för dessa designers.

I sin lokal har de monterat ett snyggt mönster av olikfärgade sexkantiga plattor på väggen.

– De är gjorda i Trällit som ljudabsorberande takplattor brukar göras av. Vi behövde dämpa ljudet i vår egen studio och kollade upp materialet. Det är både snyggt, prisvärt och miljövänligt.

Det lilla företaget Trällit är den enda producenten av träullplattor i Sverige och de var villiga att testa nya former och färger. Och nu finns Hexagon på marknaden under det nya varumärket Trällit Dekor.

Typiskt Form Us With Love. 🌿

Film om trällit



Bonusar är jättebra.
Så länge de går till mig.

Sebastian Diaz
Personlig assistent
Tierp

Vill du också ha en egen bank?
Gå in på dinegenbank.nu

